



# SOUTHERN THING

Inter, 2 murs, 64 Comptes + 1 Tag + 1 Restart

Chorégraphes : Rob Fowler & Darren Bailey – Mars 2017

Musique : *Ain't Just a Southern Thing* - Alan Jackson

 Intro : 16 comptes, Approx 8 secs, Démarrer sur le chant  PdC = Poids du Corps

- 1-8 Stomp, Toe Fan, Toe-Heel-Cross, Hold**  
1-2-3-4 Stomp D en avant, Toe Fan du PD : D-G-D (PdC sur PD)  
5-6 Touch G près du PD (genou In), Touch Talon G près du PD (genou Out)  
7-8 Croiser PG devant PD, Pause
- 9-16 Back, Side, Cross, Scuff, L Step-Lock-Step forward, Hold**  
1-2-3-4 Pas en arrière du PD, Pas du PG à G, Pas en avant du PD, Scuff G  
5-6-7-8 Pas en avant du PG, Lock PD derrière PG, Pas en avant du PG, Pause
- 17-24 Step Turn Step, Hold, ¾ Turn R, Cross, Hold**  
1-2-3-4 Pas en avant du PD, ½ Tour à G, Pas en avant du PD, Pause **6h**  
5-6 ½ Tour à D et Pas en arrière du PG, ¼ Tour à D et pas du PD à D  
7-8 Croiser PG devant PD, Pause **3h**
- 25-32 Figure of 8, ¼ Turn L (Vine ¼ R, Step Turn, ¼ R & Vine ¼ L)**  
1-2-3 Pas du PD à D, Croiser PG derrière PD, ¼ Tour à D et Pas en avant du PD **6h**  
4-5 Pas en avant du PG, ½ Tour à D (PdC / PD) **12h**  
6-7-8 ¼ Tr à 3h & Pas du PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ Tour à G et Pas en avant du PG **12h**
- Ici, Restart à 6h pendant le Mur 4**
- 33-40 Scuff R, Step Forward, Flick, Step Back, Hitch, Step Back, Heel, Step**  
1-2-3-4 Scuff D, Pas en avant du PD, Hook G derrière Genou D, Pas en arrière du PG  
5-6-7-8 Hitch D, Pas en arrière du PD, Touch Talon G devant, Poser PG devant
- 41-48 Touch, Hold, Heel Jack, Hold, Step, Touch, Heel Jack, Step, Close, Stomp Up x2**  
1-2-&3-4 Touch D près du PG, Pause, Pas en arrière du PD, Touch Talon G devant, Pause  
&5&6 Poser PG devant, Touch D près du PG, Pas en arrière du PD, Touch Talon G devant  
&7-8 Poser PG devant, Stomp Up D x2 (PdC sur PG)
- 49-56 R Vine, Touch, L Vine with ¼ Turn L, Scuff R**  
1-2-3-4 Pas du PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D, Touch G près du PD  
5-6-7-8 Pas du PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ Tour à G et Pas en avant du PG, Scuff D **9h**
- 57-64 Step, Twist Out, Twist In, Kick, Back Step-Lock-Step, Step Side L with ¼ Turn L**  
1-2-3-4 Pas en avant du PD, Twist Talons à D, Twist Talons au Centre (PdC / PG), Kick D  
5-6-7 Pas en arrière du PD, Croiser PG devant PD, Pas en arrière du PD,  
8 ¼ Tour à G et Pas du PG à G **6h**

**Tag : Ajouter ces 4 comptes à la fin du Mur 1**

**Rock Forward, Recover, Touch, Clap**

1-2-3-4 Rock D en avant, Revenir sur PG, Touch D près du PG, Clap



4ème au Pot Commun 2017 du Sud-est, présentée par Trevaress Country

D'après la fiche du chorégraphe, traduite, adaptée et mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers

# Southern Thing



Count: 64      Wall: 2      Level: Intermediate

Choreographer: Rob Fowler and Darren Bailey – March 2017

Music: Ain't Just a Southern Thing by Alan Jackson



**Intro: 16 Counts from the heavy beat, Approx 8 secs**

**S1: Stomp, Toe Fan, Toe, Heel, Cross, Hold**

- 1-2 Stomp RF forward, Fan toes to the R
- 3-4 Fan toes to the L, Fan toes to the R (finish with weight on RF)
- 5-6 Touch toes of LF in towards RF, Touch heel of LF next to RF
- 7-8 Cross LF over RF, Hold

**S2: Back, Side, Cross, Scuff, L Shuffle forwards**

- 1-2 Step back on RF, Step LF to L side
- 3-4 Step forward on RF, Scuff LF forward
- 5-6 Step forward on LF, Close RF next to LF
- 7-8 Step forward on LF, Hold

**S3: Pivot ½ turn L, ¼ turn R,**

- 1-2 Step forward on RF, Make a 1 /2 turn pivot L
- 3-4 Step forward on RF, Hold
- 5-6 Make a ½ turn R and step back on LF, Make a ¼ turn R step RF to R side
- 7-8 Cross LF in front of RF, Hold (Now facing 3:00)

**S4: Figure of 8, ¼ turn L**

- 1-2 Step RF to R side, Cross LF behind RF
- 3-4 Make a ¼ turn R and step forward on RF, Step forward on LF
- 5-6 Make a ½ turn Pivot R, Make a ¼ turn R and step LF to L side
- 7-8 Cross RF behind LF, Make a ¼ turn L and step forward on LF (Now facing 12:00)

**Restart here during wall 4 facing 6:00**

**S5: Scuff R, Step forward, Flick, Step back, Hitch, Step back, Heel, Step**

- 1-2 Scuff RF forward, Step forward onto RF
- 3-4 Flick LF behind R knee, Step back on LF
- 5-6 Hitch R knee, Step back on RF
- 7-8 Touch L heel forward, Step onto LF

**S6: Touch, Hold, Heel jack, Step, Touch, Heel jack, Step, Close, Stomp x2**

- 1-2 Touch RF behind LF, Hold
- &3-4 Step back on RF, Touch L heel forward, Hold
- &5&6 Step onto LF, Touch RF behind LF, Step back on RF, Touch L heel forward
- &7-8 Step onto LF, Stomp RF next to LF (weight on LF), Stomp RF next to LF (weight on LF)

**S7: R Vine, Touch, L Vine, ¼ turn L, Scuff R**

- 1-2 Step RF to R side, Cross LF behind RF
- 3-4 Step RF to R side, Touch LF next to RF
- 5-6 Step LF to L side, Cross RF behind LF
- 7-8 Make a ¼ turn L and step forward on LF, Scuff RF forward (Now facing 9:00)

**S8: Step, Twist out, Twist In, Kick, Back Lock L, Step Side L with ¼ turn L**

- 1-2 Step forward on RF, Twist R heel to R,
- 3-4 Return R heel to centre, Kick RF forward
- 5-6 Step back on RF, Cross LF in front of RF
- 7-8 Step back on RF, Make a ¼ turn L and step LF to L side (Now facing 6:00)

**Tag: add the following 4 counts at the end of wall 1**

- 1-2 Rock Forward on RF, Recover onto LF
- 3-4 Touch RF next to LF, Clap hands

**Hope you enjoy the dance.**

**Live to Love; Dance to Express.**